rivista di urbanistica, architettura e disegno industriale fondata nel 1928

il prezzo di un numero della rivista è di 1.200 lire
per l'estero di 1.700 lire
il prezzo dell'abbonamento a 12 numeri è di 12.000 lire
per l'estero di 20.000 lire
per gli studenti italiani:
il prezzo dell'abbonamento a 12 numeri è di 9.000 lire
a 18 numeri è di 12.000 lire
(comunicare il numero di matricola)
conto corrente postale 3|2078
intestato a « Casabella »

diffusione, abbonamenti e vendite
Annamaria Castelli

direttore editoriale
Angelo Tito Anselmi

stampa
Arti grafiche Meroni, Lissone.

direzione, redazione e amministrazione
20123 Milano, via dei Piatti 11
telefoni 861634 | 861636

pubblicità
PMP S.p.A.
20124 Milano, viale Ferdinando di Savoia, 2, telefoni 653439 | 661054 | 667640

distribuzione
A. & G. Marco
20124 Milano, via Pabio Filzi 25 A, telefoni 669551 | 669552 | 669553 | 669554

editore
Editrice Casabella S.p.A., Milano
© 1928 Editrice Casabella S.p.A.

autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953 tribunale di Milano
rivista mensile, numero 4, aprile 1972
spedizione in abbonamento postale gruppo III/70

direzione
Alessandro Mendini, direttore responsabile

redazione
Giovanni K. Koenig, consulente
Enrico D. Bona, caporedattore
Carlo Guenzi, centro studi
Luciano M. Boschini, grafica
Daniela Puppa
Franco Raggi
Piero Sartogo

segreteria
A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione
Maresin Cavagna

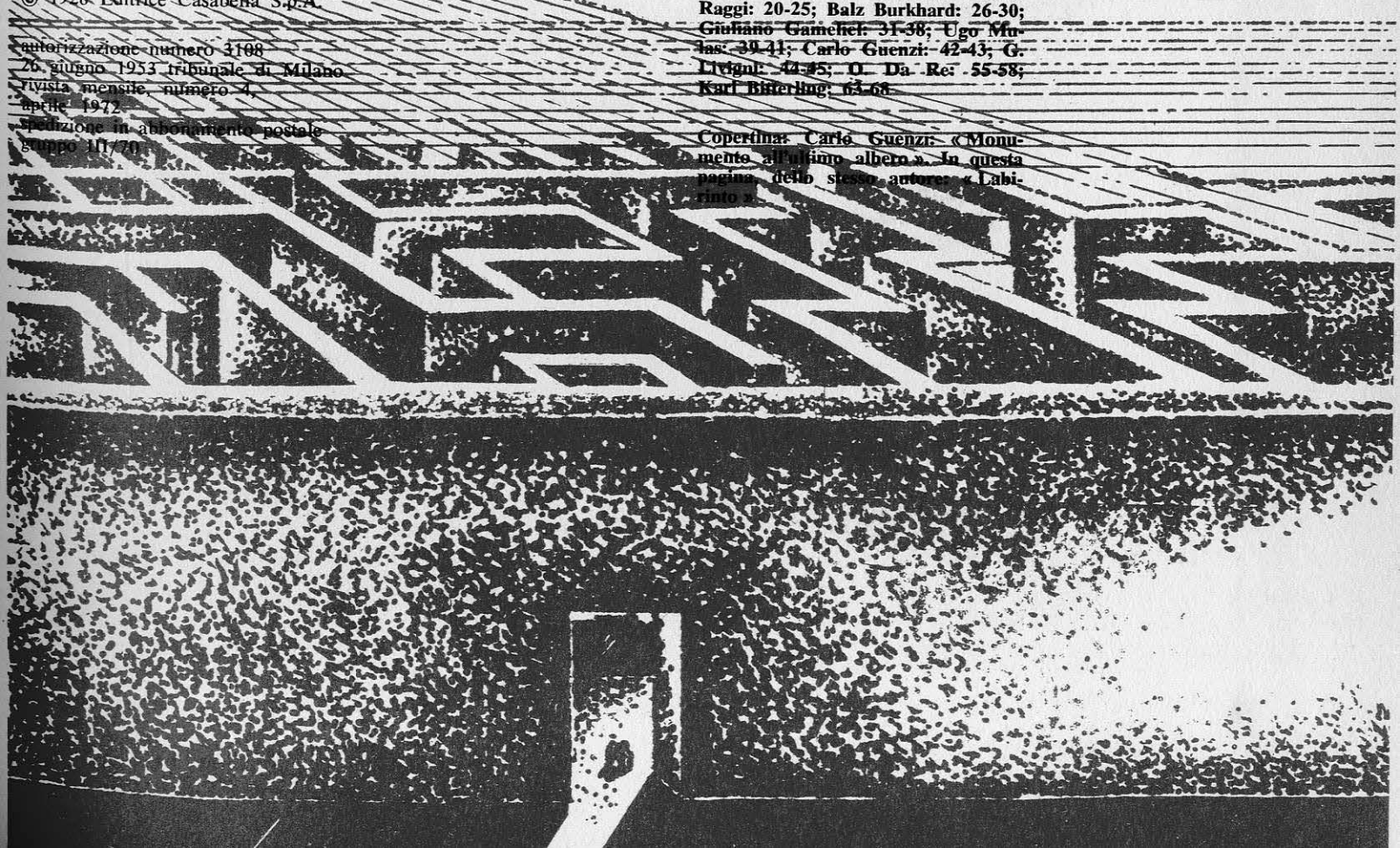
n. 364 | 1972 aprile
anno XXXVI

2
Notizie e commenti
15
Venturi, Cesare e Gabriella Blasi
20
Civile abitazione. Complessità di linguaggio per il recupero dell'unità architettonica alla periferia di Milano. Una cooperativa di Vittorio Gregotti, Lodovico Meneghetti, Giotto Stoppino
26
Heizer, Germano Celant
31
L'Africa è vicina, Andrea Branzi
39
Interno in diagonale. Uno spazio di Ugo La Pietra in via Condotti a Roma
42
L'interno sostituito, Carlo Guenzi
44
LL.PP. Tangenziale est Milano, Alberto Ferrari
46
L'architettura interplanetaria, Superstudio
49
Italian re-in-volution
55
L'interno come facciata. Scuola media a Roma di Giuseppe Gambirasio Jr.
59
De-formazione come forma d'uso. Ironia e allusività nel design anti-funzionalista, Sisto Ghiodi, Guido Mariuzzo, Giuseppe Raimondi, Alberto Vaccarone
63
Progettare con i termoplastici 5, Mario Scheichenbauer
69
Calendario

fotografia: Enrico D. Bona, Franco Raggi: 20-25; Balz Burkhard: 26-30; Giuliano Gamchel: 31-38; Ugo Mulas: 39-41; Carlo Guenzi: 42-43; G. Livigni: 44-45; O. Da Re: 55-58; Karl Bitterling: 63-68

Copertina: Carlo Guenzi: «Monumento all'ultimo albero». In questa pagina, dello stesso autore: «Labirinto»

No. 364 | 1972 April
year XXXVI

2
News and comments
15
Venturi, by Cesare and Gabriella Blasi
20
Civilized dwelling. A co-operative building in Milan by Vittorio Gregotti, Lodovico Meneghetti, Giotto Stoppino
26
Heizer, by Germano Celant
31
A bit like Africa, by Andrea Branzi
39
Interior in diagonal. A shop by Ugo La Pietra in Rome, via Condotti
42
Substituting the interior, by Carlo Guenzi
44
Public Works: Tangenziale Est Milano, by Alberto Ferrari
46
Interplanetary architecture, by Superstudio
49
Italian Re-in-volution
55
The inside as a façade. A secondary school in Rome by Giuseppe Gambirasio Jr.
59
De-formation as a form of using. Irony and allusions in anti-functionalistic design, by Sisto Ghiodi, Guido Mariuzzo, Giuseppe Raimondi, Alberto Vaccarone
63
Designing with thermoplastics 5, by Mario Scheichenbauer
69
Calendar

translations by James Pallas